

GASPAR HOYOS - Portrait

Gaspar Hoyos est l'un des flûtistes les plus appréciés de sa génération. Sa sensibilité et sa virtuosité ont été saluées par le public et la critique partout dans le monde ; en Amérique du Sud, du Nord, en Europe, ou encore au Japon, en Chine et à Taiwan. Il a remporté des prix aux concours internationaux Jean-Pierre Rampal (1998), Markneukirchen (Allemagne, 1998) et NFA Young Artist Competition (USA, 1995).

Son premier CD en soliste « Bravissimo » est paru au Japon chez Octavia Records. Il a le projet d'enregistrer l'intégrale des sonates pour flûte et clavecin de Johann Sebastian Bach avec le claveciniste Jory Vinikour, ainsi que les concertos pour flûte et cordes du compositeur belge Henri Jacques de Croes. Il a dernièrement proposé un hommage au flûtiste Paul Taffanel (1844-1908), concert qui a rencontré un grand succès au festival de Clairac et au festival Sierra Musical de Navacerrada, à Madrid.

Actuellement Première Flûte de l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, Gaspar Hoyos est régulièrement invité par les formations les plus prestigieuses (Orchestre de la Radio de Frankfurt, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre Philharmonique de Bogota, Orchestre Philharmonique de Lima, Orchestre de Nancy, Orchestre Symphonique de New Mexico, Ensemble "La Follia", orchestre de San Angelo...) et il poursuit une carrière active de chambriste au sein de l'ensemble Ultim'asonata et avec ses partenaires de prédilection, le harpiste Sylvain Blassel, le pianiste Hugues Leclère et le claveciniste Jory Vinikour.

Concertiste accompli et lauréat des grands concours internationaux de flûte, il a participé aux Festivals de Musique en Europe (Montpellier - Radio France, Musica Riva, Nancyphonies, Guebwiller, 2e Convention de Flûte à Paris, 2e Festival européen de la flûte à Frankfurt, Festival d'Istria (Croatie) Festival International à Obernai); au Japon (Festival de l'Association japonaise de la Flûte); aux États-Unis (Boston, New York, Chicago, Orlando, Albuquerque); et en Amérique du sud (Bogota, Cali, Medellín, Lima).

Professeur et pédagogue reconnu, il donne régulièrement des master-classes aux États-Unis, en Colombie, Pérou, Croatie, France, Japon, Taiwan... Il dirige le stage annuel de flûte organisé par Jeunesses Musicales en Croatie chaque été, et il est professeur invité aux Rencontres Musicales en Lorraine (Nancy). Son recueil d'exercices « Flûte essentielle » a été publié par Gérard Billaudot, Paris.

Gaspar Hoyos a fait ses études auprès de Paula Robison au New England Conservatory de Boston, puis à Paris où il se perfectionne auprès de Raymond Guiot et où il fut le dernier flûtiste à recevoir les conseils de Jean-Pierre Rampal avant qu'il ne quitte ce monde.

Parmi ses autres récompenses on peut retenir :

Premier Prix, Concours d'Excellence Gaston Crunelle (France).

Premier Prix, Concours Nationale du Jeune Talent (France).

Premier Prix, The James Pappoutsakis Competition (USA).

Premier Prix, Flute Talk Competition (USA).

Premier Prix, Sorantin Young Artist Award (USA).